



GAMLE TEKNIKKAR

ANCIENT TECHNIQUES

INSTITUTT FOR FOLKEKULTUR, RAULAND,
ARRANGERAR EIT OPE SEMINAR 24. OG 25. SEPTEMBER UNDER DEI NASJONALE FORSKINGSDAGANE

THE DEPARTMENT OF FOLK ART AND FOLK MUSIC, RAULAND
ORGANISES AN OPEN SEMINAR SEPTEMBER 24 AND 25 DURING THE NATIONAL RESEARCH DAYS

FOREDRAG OG UTSTILLING I SKINNARLAND-SAMLINGA

LECTURES AND EXHIBITION IN THE SKINNARLAND COLLECTION

KONSERT I ÅRESTOGA

CONCERT IN THE ÅRESTOGA

NEW AESTHETICS

NY ESTETIKK



GAMLE TEKNIKKAR – NY ESTETIKK

ANCIENT TECHNIQUES – NEW AESTHETICS

INSTITUTT FOR FOLKEKULTUR, RAULAND

Onsdag 24. september

09.30: Morgokaffe og utstillingsåpning i Skinnarland-samlinga

10.00: Mikkel B. Tin, Institutt for folkekultur, Høgskolen i Telemark, presenterar seminaret

10.30 – 11.15

Annamária Kövér, MA frå Maholy-Nagy University of Art and Design, Budapest – Skulpturar i hekla nylontau

Anund Grini, MA frå Institutt for folkekultur, HiT – Tradisjonell stavkonstruksjon i ny benk

Ingvild Kathinka Skjølvvik, MA frå Kunsthøgskolen i Oslo – Smykker i knipla sølvtråd og tre

11.30 – 12.15

Eva Schjølborg, tekstilkunstner – Tekstilsulpturar i plissert ull og silke og deira utgangspunkt i tradisjonelle fellingsteknikkar

12.30 – 14.00: Lunsj på Raulandsakademiet

14.00 – 14.45

Mária Fulková, Academy of Fine Arts and Design, Bratislava – Tradisjonell blåtrykksteknikk som utgangspunkt for nye tekstilarbeid

14.45 – 15.30

Arne Magnus Johnsrød, HiT og Kunsthøgskolen i Oslo – Korpusarbeid i sølv og patinerte koparurner

15.30 – 16.00: Kaffepause

16.00 – 16.45

Tapani Varis, Polytechnic School, Joensuu, North Karelia, Finland – "Universal music" med musikk eksempel på tradisjonell finsk *liru* og *mänkeri*, *jouhikko* og *munniharppu*

16.45 – 17.30

Atle Lien Jenssen, MA-student ved Institutt for folkekultur, HiT – Gamle teknikkar og ny estetikk i musikk

18.00 : Middag på Raulandsakademiet

20.30

Konsert i Årestoga med Øystein Sandbukt, Anette Thorsheim og Britt Pernille Frøholm, alle MA fra Institutt for folkekultur, HiT
Kr. 100 for studentar, kr. 150 for andre

Etter konserten vert det diskusjon om gamle teknikkar og ny estetikk i musikk. Kro

Torsdag 25. september

9.30 – 10.00

Anne Botnen Stokke – Ny fellingsteknikk i tekstilarbeid

Sonja Berlin, MA frå Institutt for folkekultur, HiT – Skulpturar i brikkevev og glass

10.00 – 10.45

Trine Thorbjørnsen, Kunsthøgskolen i Oslo – Tradisjonskunst, husflid og kunsthandverk - nokre perspektiv på faglege identitetar og grenser

10.45-11.30

Tove Gulsvik, Norges Husflidslag – Tradisjonskunst og Husflid med stor H og liten h

11.30-12.15: Diskusjon om gamle teknikkar og ny estetikk

12.30 – 14.00: Lunsj på Raulandsakademiet

Seminaravgift kr. 100. Gratis for studentar. Informasjon og påmelding: 35 95 29 06 eller

rauland@hit.no. Informasjon om måltid og overnatting: 35 07 32 92 eller

www.raulandsakademiet.no eller post@raulandsakademiet.no

